



باهر مندان شیراز (پژوهشگر: سهیلا تومانی)

غلامرضا نیکو / حجاری سنتی

ایشان یاد گرفت. تمام اطرافیان او از جمله عموها، پسر عموها، پدر بزرگ و ... حرفه اصلیشان هنر سنگ تراشی بوده و متأسفانه اکثر آنها در قید حیات نیستند. استاد غلامرضا نیکو حدود ۳۳ سال در حرفه سنگ تراشی فعالیت میکند و در کنار هنر،

او از دوران کودکی به همراه پدرش، به حرم سید علاءالدین حسین (استانه) می‌رفت و کار کردن پدر بر روی سنگ را تماشا می‌کرد و این روند تا زمان رفتن به مدرسه ادامه داشت. در دوران نوجوانی، به هنر سنگ تراشی علاقه پیدا کرد، و تابستان‌ها همراه پدر سرکار می‌رفت تا این هنر را یاد بگیرد.

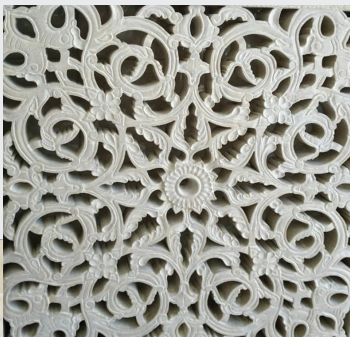
استاد غلامرضا نیکو در سال ۱۳۹۹ به عضویت انجمن پیشکسوتان هنر صنایع دستی فارس سر آمدند و تاکنون با انجمن همکاری می‌نمایند.

همچنین ایشان در اسفند ماه ۱۳۹۹ از انجمن پیشکسوتان هنر صنایع دستی فارس لوح تقدیر دریافت نمودند.

غلامرضا نیکو فرزند حاج محمود نیکو در تاریخ ۳۳ خرداد ۱۳۵۴ در شهر شیراز در یک خانواده هنردوست چشم به جهان گشود. حرفه ی اصلی نیاکان او هنر سنگ تراشی (حجاری) بود و این هنر، نسل به نسل در بین خاندان آنها منتقل شده است.

او از دوران کودکی به همراه پدرش، به حرم سید علاءالدین حسین (استانه) می‌رفت و کار کردن پدر بر روی سنگ را تماشا می‌کرد و این روند تا زمان رفتن به مدرسه ادامه داشت. در دوران نوجوانی، به هنر سنگ تراشی علاقه پیدا کرد، و تابستان‌ها همراه پدر سرکار می‌رفت تا این هنر را یاد بگیرد.

و هنر سنگ تراشی، و حجاری سنتی را از



فریبا تبدی / فیروزه کوبی

ایشان سرکار خانم ماهر بودند. خانم فریبا تبدی با راهنمایی این دو استاد وارد عرصه صنایع دستی و رشته فیروزه کوبی شد. پس از گذشت دو سال در سال ۱۳۹۷ با هنر مس و پرداز (نقاشی روی مس) آشنا گردید و از آن زمان تا کنون در هر دو رشته فعالیت دارد.

سال ۱۳۹۹ با هنر مینای مس نیز آشنا و فعالیت های چشمگیری در این زمینه دارد. سال ۱۴۰۰ به عضویت انجمن پیشکسوتان هنر صنایع دستی در آمد و به عنوان یکی از مربیان مرکز کارآفرینی و اشتغال انجمن پیشکسوتان به آموزش رشته فیروزه کوبی، مس و پرداز (نقاشی روی مس) و مینای مس مشغول می باشد.

سال ۱۳۹۵ آغاز کرد. اولین استاد او سرکار خانم کاظمی که کارشناس هنر بودند و دومین استاد

سرکار خانم فریبا تبدی فرزند ناصر در تاریخ ۲۹ دی ماه ۱۳۵۳ در شهر شیراز چشم به جهان گشود.

سال ۱۳۷۱ موفق به اخذ مدرک دیپلم اقتصاد گردید و همان سال با جناب آقای جواد احمدی ازدواج کرد.

حاصل این ازدواج سه فرزند پسر به نامهای پوریا که ۲۸ ساله و دارای مدرک مهندسی کامپیوتر (نرم افزار) و پدرام ۲۴ ساله که دارای مدرک مهندسی کامپیوتر (سخت افزار) و پویان هفده ساله که دانش آموز کلاس یازده می باشد.



استاد محمد مهدی کیان / منبت

مقطع کارشناسی رشته مهندسی عمران و الهه، فارغ التحصیل در مقطع کارشناسی رشته گیاه پزشکی میباشند.

استاد کیان توانستند در سال ۱۳۸۵ کارت شناسایی خود را از اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان فارس دریافت نمایند و فعالیت هنری شان تاکنون ادامه یافته و هم اکنون به عنوان یکی از اساتید رشته منبت در مرکز کارآفرینی و اشتغال انجمن پیشکسوتان هنر صنایع دستی فارس مشغول به فعالیت می باشند.

لوح ها و تقدیر نامه هایی که ایشان تا کنون موفق به دریافت آن گردیده اند به شرح زیر می باشند:

۱. سال ۱۳۸۵ دریافت کارت شناسایی از سازمان میراث فرهنگی و گردشگری استان فارس

۲. آذر ماه ۱۳۹۶ دریافت کارت شناسایی پروانه بهره‌برداری از سازمان میراث فرهنگی و گردشگری فارس

۳. بهمن ماه ۱۳۹۹ دریافت لوح تقدیر جهت شرکت در نمایشگاه سونر

۴. اسفند ماه ۱۳۹۹ دریافت لوح تقدیر جهت شرکت در چهاردهمین نمایشگاه بین المللی تهران - سنول

۵. اسفند ماه ۱۳۹۹ دریافت لوح تقدیر از انجمن پیشکسوتان هنر صنایع دستی فارس

۶. مهرماه ۱۴۰۰ دریافت لوح تقدیر جهت شرکت در نمایشگاه افتتاحیه انجمن پیشکسوتان هنر صنایع دستی فارس

استاد محمد مهدی کیان فرزند محمد در تاریخ سی ام شهریور ماه ۱۳۴۲ در شهر شیراز چشم به جهان گشود.

او فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۶۹ با شرکت در کلاسهای منبت موزه شهید متعلق به بنیاد شهید فارس و نزد استاد بهرام منبتی آغاز کرد. سپس این مکان به خانه فرهنگ و هنر شیراز واقع در خیابان زند و پس از آن به آرامگاه حافظیه منتقل شد و تا سال ۱۳۸۴ نزد استاد بهرام منبتی آموزش می دیدند.

سال ۱۳۸۵ استاد کیان به دنبال فراگیری رشته درودگری سنتی با استاد حاج مهدی فرهنگ و استاد هادی فرهنگ آشنا و نزد آنان هنر اصیل درودگری را آموزش دید.

سال ۱۳۹۲ با استاد اسماعیل فروتن یکی از اساتید بزرگ رشته جوک آشنا و در این رشته نیز از محضر استاد فروتن بهره جستند. از سال ۱۳۹۵ با سرکار خانم زهرا جوانمردی، سرکار خانم محبوبه افراسیابی و جناب آقای افشین بابایی همکاری هایی در زمینه طراحی داشتند.

استاد کیان سعی کردند منبت را نزد اساتید مختلفی آموزش ببینند و موفق شدند این هنر را به سطح قابل قبولی بالا ببرند. ایشان علیرغم اینکه کارمند بودند اما در کنار شغل خود به آموزش و ترویج هنر منبت پرداختند.

وی در سال ۱۳۶۵ با سرکار خانم لیلا قاسمی ازدواج کرد و حاصل این ازدواج دو فرزند به نام محمد، فارغ التحصیل در

